

Czy jest coś, co może sprawić większą frajdę niż słuchanie muzyki?

Oczywiście!

To słuchanie muzyki z ludźmi, którzy z tego też mają frajdę.

Dziękujemy za propagowanie naszych Wypraw z Muzyką wśród potencjalnie zainteresowanych znajomych. Zwiększa to szansę zgromadzenia minimalnej ilości osób potrzebnej do realizacji wyprawy. Zapraszamy do spróbowania - być może to jeszcze nieodkryta pasja?

Na blogu Oskara Łapety klasycznaplytoteka.pl, a także w zakładce 'Wyprawy z Muzyką', znajdą Państwo omówienia różnych wydarzeń muzycznych, sugestie i recenzje.. Zapraszamy również do polubienia strony „[Klasyczna płytoteka](https://www.facebook.com/klasycznaplytoteka)” na Facebooku.

KLASYCZNY LONDYN

LONDYN - 19-21.10.2019 - 3 DNI, 2 NOCLEGI, SAMOLOT

Londyn jest trochę jak 'pudełeczko czekoladek', w którym każdy znajdzie dla siebie coś smakowitego. Atrakcyjnych miejsc tam nie brakuje, a pod względem muzycznym miasto może zadowolić najbardziej wybrednych. W stolicy Zjednoczonego Królestwa rezydują na stałe cztery wielkie orkiestry: London Philharmonic, London Symphony, Royal Philharmonic i Philharmonia Orchestra. Podczas naszego wypadu będziemy mieli okazję wysłuchania dwóch pierwszych ze wspomnianych zespołów w bardzo atrakcyjnych programach. Tak więc w ciągu dnia zapraszamy Państwa na wspólne spacerunki po mieście, a wieczorem na wyjątkowe przeżycia muzyczne.

DZIEŃ 1 – SOBOTA – 19 PAŹDZIERNIKA

Wczesnym rankiem wylot do Londynu z Warszawy - Lotnisko Chopina.

Przejazd komunikacją miejską do hotelu w ścisłym centrum miasta.

W trakcie pierwszego londyńskiego spaceru zajrzemy do **Muzeum przy Royal Academy of Music** – niewielkiego ale bardzo interesującego, gdzie znajdziemy opowieść o historii Akademii, kolekcję instrumentów z altówkami i skrzypcami z pracowni Stradivariusa oraz oryginalny plakat koncertu Paganiniego. Na piętrze przeznaczonym na fortepiany odnajdziemy włoskie wirginały z lat 1600-1650. Zajrzemy na tętniący życiem **Leicester Square**, a niestrudzeni zdążą zajrzeć do **Muzeum Brytyjskiego**.

Po zakwaterowaniu proponujemy wykład na temat wieczornego koncertu i nieco czasu wolnego, a po nim wspólny wyjazd do **Royal Festival Hall**.

Od 2007 roku szefem **London Philharmonic Orchestra** jest **Vladimir Jurowski**, który słynie z niebanalnych pomysłów wykonawczych. Podczas koncertu artysta poprowadzi dwa utwory: **Metamorphosis** współczesnego angielskiego kompozytora **Colina Matthewsa** oraz **II Symfonię c-moll Zmartwychwstanie Gustava Mahlera**. Szczególnie ciekawie zapowiada się drugie dzieło. Pomimo długiego czasu trwania, Symfonia Mahlera jest bardzo spójna i logicznie skonstruowana, nasycona spójną symboliką muzyczną. Kompozytor zabiera słuchacza w wędrówkę, która rozpoczyna się od marsza żałobnego w części pierwszej, wiedzie przez idyllę i zwątpienie wyrażane w częściach środkowych aż do zapierającego dech w piersiach wielkiego, apokaliptycznego finału z udziałem chóru. Mariaż stylistyk i gra konwencjami były dla współczesnych Mahlerowi krytyków niestrawne, zarzucali mu więc ochoczo wtórność i brak własnego stylu. Historia pokazała, jak bardzo się mylili, a II Symfonia jest obecnie jednym z najczęściej wykonywanych utworów kompozytora. Z pewnością interpretacja Jurowskiego będzie jednym z najważniejszych wydarzeń sezonu koncertowego w Londynie, ponieważ jest on szczególnie znany ze znakomitych wykonań utworów Mahlera.

Powrót na nocleg w hotelu.

DZIEŃ 2 – NIEDZIELA – 20 PAŹDZIERNIKA

Po śniadaniu zapraszamy na wykład dotyczący wieczornego koncertu. Następnie powędrujemy nad Tamizę, po drodze zajrzemy min. do **Katedra św. Pawła**, przejdziemy kładką Milenijną do **Tate Modern**.

Po chwili relaksu w hotelu wybierzemy się do **Barbican Hall**.

Gwiazdą drugiego wieczoru będzie **Sir John Eliot Gardiner**, który zdobył sławę i uznanie świetnymi i nowatorskimi nagraniami muzyki epok baroku, klasycyzmu i wczesnego romantyzmu. W programie koncertu **London Symphony Orchestra** znajdą się trzy arcydzieła muzyki czeskiej. Koncert otworzą dwa mało znane i rzadko wykonywane poematy symfoniczne: **Ballada o Blaníku Leoša Janáčka** i **Złoty kołowrotek Antonína Dvořáka**. Koncert zwieńczy wykonanie przeznaczonej na kwartet solistów, podwójny chór, organy i wielką orkiestrę **Mszy głagolickiej Janáčka**, będącej jednym z największych arcydzieł muzyki chóralnej XX wieku. Ten zadziwiający utwór powstał w rekordowo krótkim czasie, kompozytor potrzebował bowiem zaledwie dwóch tygodni na przelanie swoich myśli na papier. Dzika, wybuchowa witalność tej muzyki, eksponowanie ostrej rytmiki i jaskrawe kontrasty rejestrów i dynamiki sprowokowały pisarza Milana Kunderę do stwierdzenia, że kompozycja ta jest „bardziej orgią niż mszą”. Kiedy zaś jeden z czeskich krytyków oświadczył arbitralnie krótko po prawykonaniu, że podjęcie tematyki religijnej jest wyrazem pogłębienia się religijności starego człowieka, rozwścieczony Janáček wysłał do redakcji kartkę, na której napisał tylko cztery słowa: „ani stary ani wierzący”.

Powrót na nocleg do hotelu.

DZIEŃ 3 – PONIEDZIAŁEK – 21 PAŹDZIERNIKA

Po wykwaterowaniu, spacer przez dzielnicę Fitzrovia i Marylebone do Wigmore Hall.

Koncert **Lawrence’a Povera** (altówka i skrzypce) i **Simona Crawford-Phillipsa** (fortepian) w programie dzieła **Arthura Benjamina, Thomasa Adèsa** (brytyjska premiera Trzech kołysanek na altówkę i fortepian), **Françoisa Couperin, Maurice’a Ravela** i **Igora Strawińskiego**.

Powrót do hotelu po bagaże, przejazd na lotnisko transportem publicznym.

Wieczorem przelot do Warszawy.

UWAGA:

*Dla pierwszych zdecydowanych 10 osób mamy zagwarantowane bilety na wszystkie przedstawienia umieszczone w programie. Dla pozostałych bilety będą rezerwowane w miarę otrzymywania zgłoszeń.

*Kolejność zwiedzania i liczba zwiedzanych obiektów jest zależna od ustaleń grupy.

*W trakcie pobytu w Londynie będziemy korzystać z komunikacji miejskiej.

Świadczenia:

- opieka pilota
- opieka merytoryczna muzykologa i krytyka muzycznego,
- wykłady w trakcie pobytu przygotowujące do koncertu,
- przelot na trasie Warszawa – Londyn - Warszawa,
- 2 noclegi w hotelu 3* w ścisłym centrum Londynu - pokoje 2 osobowe,
- 2 śniadania angielskie w formie bufetu,
- indywidualny system audioguide,
- ubezpieczenie NW, KL.

Wstępna cena : 1970 PLN (cena gwarantowana przy grupie 20 osób)

Wstępna cena : 2150 PLN (cena gwarantowana przy grupie 10 osób)

Możliwość dopłaty do pokoju jednoosobowego 790 PLN.

Wyjazd będzie realizowany po zebraniu minimalnej grupy 10 osób.

Wydatki dodatkowe:

Bilety na wybrane koncerty są zależne od indywidualnych preferencji. Zakup biletów po ustaleniu z organizatorami i wpłacie odpowiedniej kwoty na konto biura podróży.

Bilety do muzeów. Wysokość opłat jest zależna od wielkości i zainteresowania grupy, a także od indywidualnych zniżek, najprawdopodobniej około 30 funtów.

Rezerwacja posiłków przez pilota zależy od zainteresowania taką opcją w grupie.

Powyższa propozycja jest wstępna i może ulec modyfikacjom w zależności od potrzeb zebranej grupy.

Zapisy i informacje dodatkowe:

- **MAILOWE Zgłoszenie uczestnictwa** prosimy wysłać do p. Moniki Wałkowskiej - adres mailowy kontakt@wyprawyz.pl. Kolejność zgłoszeń ma znaczenie przy rezerwacji pierwszych 10 biletów na koncerty.
- **W odpowiedzi** na zgłoszenie otrzymają Państwo **maila z numerem rezerwacji, tabelą dostępnych biletów, ankietą do wypełnienia i terminem wpłaty zaliczki i kontem** do wpłaty zaliczki.
- **Wysokość zaliczki 700 PLN. Wpłacona zaliczka**, w przypadku rezygnacji z wyjazdu lub w przypadku odwołania grupy z powodu małej ilości chętnych, **do momentu potwierdzenia grupy** jest w **całości zwracana** na konto wpłacającego.
- UWAGA – POTWIERDZENIE GRUPY nastąpi **najpóźniej do 6.09.2019.**
- POTWIERDZENIE REALIZACJI wyjazdu wyśle do Państwa mailem wraz z ZALEŻNĄ OD ILOŚCI WPŁACONYCH ZALICZEK ostateczną kwotą za wyjazd dla zebranej na dany moment grupy. **Od daty mailowego potwierdzenia wyjazdu rezygnujący uczestnicy muszą liczyć się z kosztami rezygnacji. Wysokość potrącenia (KOSZT REZYGNACJI) będzie zależna od kosztów faktycznie poniesionych przez organizatorów.**
- Termin wpłaty pozostałej kwoty (ustalonej w zależności od wielkości grupy) to 15.09.2019.
- BARDZO DZIĘKUJEMY ZA TERMINOWE DOKONYWANIE WPŁAT.
- Po zebraniu grupy zapisujemy na listę rezerwową.

Opiekunowie merytoryczni:

Oskar Łapeta – muzykolog i krytyk muzyczny, publicysta, autor bloga Klasyczna Płyta, wykładowca Uniwersytetu Otwartego i Uniwersytetu Warszawskiego, współautor magazynu „Presto”. Autor prawie 500 publikacji naukowych i popularnonaukowych publikowanych na blogu www.klasycznaplytoteka.pl, w „Muzyce”, „Kwartalniku Młodych Muzykologów”, „Przeglądzie Muzykologicznym”, „Res Facta Nova”, „Ruchu Muzycznym” oraz magazynie „Presto”. Autor pracy doktorskiej poświęconej życiu i recepcji twórczości kompozytora Eugeniusza Morawskiego.

Monika Wałkowska – pilotka wycieczek z kilkunastoletnim stażem, na zlecenie biur podróży współorganizatorka wycieczek tematycznych. Od kilku lat współrealizuje autorski cykl wyjazdów muzealnych ‘Wyprawy ze Sztuką’ i ‘Wyprawy z Muzyką’ na spektakle i koncerty muzyki klasycznej.

Przy organizacji naszych wypraw współpracujemy z każdorazowo wybranym biurem podróży.

ZAPRASZAMY :)